

TECHNICIEN(NE) DE REPROGRAPHIE

Description du métier

A partir de fichiers numériques ou de documents analogiques (ou d'originaux papiers) et des consignes données, le technicien en reprographie assure les opérations d'impression à l'aide de différentes machines adaptées : presse numérique, rotative, traceur de plan, table à plat, presse sérigraphique...

Les travaux d'impression sont réalisés sur des supports physiques variés, pour des applications très différentes et de plus en plus personnalisées (affiche tout format, brochure, carte de visite, adhésifs, décoration murale, habillage véhicule, enseigne, vitrophanie, signalétique, impression de plan...).

Dans le respect des règles de sécurité, normes environnementales et les impératifs de production, le technicien en reprographie approvisionne la machine, la règle et réalise des essais avant de lancer l'impression. Garant de la qualité d'impression, il contrôle ensuite la conformité et la qualité des imprimés au regard de la demande initiale du client.

Activités associées

- Réception des documents, fichiers pour l'impression
- Approvisionnement de la machine d'impression adéquate
- Réglages des paramètres d'impression
- Réalisation et contrôle des essais
- Lancement des impressions
- Conduite et surveillance de la machine en cours d'impression
- Contrôle de la conformité et de la qualité des imprimés en cours et fin de production
- Mise à disposition des imprimés pour l'expédition
- Maintenance de premier niveau des machines et entretien des aires de travail
- Suivi et transmission des informations relatives aux activités

A noter : Selon la taille de l'entreprise, le technicien de reprographie peut également élaborer un devis en fonction des spécificités d'une commande, assurer le traitement des fichiers (activité de prépresse) et les opérations de finition, de façonnage et de routage après l'impression.

Autres appellations du métier

- Opérateur sur machines numériques de reprographie
- Opérateur/employé/agent de reprographie
- Reprographe
- Opérateur polyvalent en impression

Accès au métier, formations

Profil recherché :

- BEP/BAC ou BTS en impression numérique ou autres formations similaires.
- Le métier peut être accessible sans diplôme, mais une expérience significative (3 à 4 ans) dans un environnement similaire est alors souvent requise.
- La maîtrise de l'outil informatique et de logiciels d'impression est demandée.
- Une formation complémentaire en art graphique peut être appréciée par les recruteurs.

Formations (liste non exhaustive) :

- BEP Industries graphiques
- BEP Réalisation de produits imprimés et plurimédia
- Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia
- BTS Communication et industries graphiques

Relations fonctionnelles internes /externes

En interne : Il intervient sous la responsabilité du responsable de production/d'atelier ou du dirigeant de l'entreprise. Il est en relation avec les équipes amont ou aval et les différents services supports en fonction des besoins.

En externe : Il peut être en relation avec la clientèle (particulier, professionnel) et les fournisseurs.

Mobilité professionnelle

Avec l'expérience, il peut évoluer vers des fonctions de chef d'équipe ou de responsable de production/chef d'atelier.

TECHNICIEN(NE) DE REPROGRAPHIE

Compétences

PREPARER L'IMPRESSION ET APPROVISIONNER LA MACHINE

- Organiser et préparer le travail en fonction des demandes et du plan de charge.
- Analyser les spécifications et les contraintes techniques des impressions à réaliser.
- Sélectionner le fichier adéquat, vérifier sa compatibilité avec les systèmes d'impression prévus, puis le transférer (ou vérifier son transfert) vers le logiciel d'impression et vérifier les impositions.
- Préparer, vérifier les consommables nécessaires et approvisionner la machine (papier, encre...) au regard des spécifications techniques attendus.
- Proposer si besoin des solutions techniques d'impression.
- Détecter et signaler selon les procédures les anomalies d'approvisionnement ou de rupture de stock des consommables.
- Commander les consommables et gérer l'état des stocks.

RÉGLER LA MACHINE ET EFFECTUER DES ESSAIS D'IMPRESSION

- Régler la machine dans le respect de règles de sécurité et conformément aux spécifications des impressions à réaliser.
- Paramétrer les logiciels pour assurer les impressions demandées.
- Effectuer des essais pour vérifier les réglages, les calages, les teintes... avant le lancement des impressions.

LANCER ET CONTROLER LES IMPRESSIONS

- Assurer les impressions unitaires ou en série en respectant les consignes et les spécifications attendues (produit attendu, qualité, quantité, délai).
- Surveiller le fonctionnement et les paramètres de réglages de la machine.
- Corriger ou ajuster les paramètres en cas de dérive.
- Contrôler la conformité et la qualité des impressions en cours et en fin de production.

MAINTENIR LES ÉQUIPEMENTS EN ÉTAT DE FONCTIONNEMENT ET DE PROPRETÉ

- Mettre en œuvre, dans le respect des règles de sécurité, les opérations de prévention des dysfonctionnements du matériel.
- Identifier et signaler les dysfonctionnements ou les pannes des matériels utilisés.
- Assurer l'organisation, la propreté et le rangement des aires de travail dans le respect des mesures d'hygiène, de santé, de sécurité et dans le respect des normes environnementales de l'entreprise.

RENDRE COMPTE DE SES ACTIVITÉS

- Renseigner et transmettre les supports de suivi des activités.
- Transmettre les informations appropriées, signaler, alerter ou interroger les bons interlocuteurs (équipe, hiérarchie, différents services) en cas de besoin.

Facteurs d'évolution du métier

Le métier connaît des évolutions sensibles du fait de la convergence entre les technologies de reproduction des documents et l'informatique. L'impression numérique ne cesse de se perfectionner ce qui ouvre la voie à des applications nouvelles répondant ainsi aux attentes de la clientèle toujours plus challengeantes et en quête de sur-mesure et de personnalisation.

Le technicien de reprographie doit savoir s'adapter aux innovations technologiques : compétences dans le domaine du numérique, du multimédia, des logiciels et matériels de reprographie...

Code ROME

E1307 - Reprographie